



CONTÉUDO PROGRAMÁTICO

Curso: História	Carga Horária: 80 horas	Créditos: 04
Nome da disciplina: Fotografia e Cidade		Código:
Pré-requisitos:		

Objetivos:

Possibilitar aos acadêmicos conhecimentos sobre o uso da fotografia como fonte e objeto da história e as suas várias possibilidades de pesquisa para o conhecimento sobre as cidades.

Ementa:

Fotografia e História; A Fotografia como Usos Sociais e Historiográficos; História e Imagem; História e Cidade; A Fotografia e Cidade.

Bibliografia básica

- BARTHES, Roland. A Câmara Clara. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2012.
BARROS, José D'Assunção. Cidade e História. Petrópolis, Rio de Janeiro: Vozes, 2007.
BURKE, Peter. Testemunha Ocular: história e imagem. Bauru: EDUSC, 2004
CARDOSO, Ciro Flamarion; VAINFAS, Ronaldo. (orgs). Novos Domínios da História. Rio de Janeiro: Elsevier, 2012.
DUBOIS, Philippe. O Ato Fotográfico. Campinas: Papyrus, 1994.
KOSSOY, Boris. Fotografia e História. São Paulo: Ática, 1989.
MANGUEL, Alberto. Lendo imagens. São Paulo: Cia das Letras, 2001.
MARTINS, José de Souza. Sociologia da Fotografia e da Imagem. São Paulo: Contexto, 2011.

Assinatura do Chefe de Departamento